

Eesti-Tiibeti Kultuuriselts ja Himaalaja Kultuuride Selts
koostöös MaailmaFilmiga korraldavad

Neljapäeval, 19. novembril 2009 algusega kell 18
Eesti Rahva Muuseumi näitusemajas (Kuperjanovi 9, Tartu)

FILMIÕHTU

Himaalaja - traditsiooni ja muutuva maailma vahel

Kavas filmid:

Mees, keda kutsuti nomaadiks (A Man Called Nomad)

rež. Alex Gabbay, 40 min, 2005 (uuendatud versioon)

Mis teeb nomaadist nomaadi? Kas tema maa, tema kari või üksnes tema süda? Mis juhtub, kui ta maad piiratakse, tema liikumist kitsendatakse? Mis juhtub, kui ta peab asuma elama linna? Kas ta on sel juhul ikkagi nomaad? Mis juhtub tema maaga? Tema karjaga? Tema südamega? Jutustades lugu kolmekümneaastasest tiibetlasest Choegatarist, uurib film tänapäeva nomaadi elu, kes on jäänud lõksu traditsioonilise rändkarjakasvataja eluviisi ja teda ümbritseva muutuva maailma vahele.

Bhutan – kas õnne tipp? (Bhutan – The Height Of Happiness?)

rež. Brian Becker, 52 min, 2008

Sügavasse Himaalaja mägede rüppe peitunud Bhutan lähtub oma kuninga unikaalsest „rahvusliku koguõnne“ (gross national happiness) poliitikast. Õnneriigi mainet hoides kontrollib Bhutan rangelt majanduslikke ja sotsiaalseid protsesse, kaalutledes ja tagasi lükates paljut, mida välismaailmal oleks pakkuda, ning kaitstes nõnda oma rahvast iga mõjutuse eest, mida kuningas ei loe kasutoovaks. Hiljutisel rahvaküsitlusel pidas end õnnelikuks 97% bhutanlastest. Aga kui kaua suudab Bhutan vastu seista 21. sajandi mõjutustele, turistide sissetungile, uuele meediale ja läänelikule materialismile? Kas Bhutani õnn on ainult üks kiiresti kaduv ideaal? Filmis kuuleme Bhutani valitsustegelasi, budistlikke munki, tavakodanikke ja turiste rääkimas selle maa tänu internetile kiiresti muutuvast identiteedist ja tema vaimsuse ees seisvatest katsumustest.

Filmide järel arutelu, pakutakse ka tiibeti teed ja suupisteid. Sissepääs prii.

Info: www.tibet.ee, www.himaalaja.ee, www.worldfilm.ee.